

Un coup de cœur ?
 Un coup de gueule ?
 Écrivez-nous !
 "Direct Marseilleplus"
 248, av. Roger-Salengro
 13902 Marseille cedex 20
 redaction@directmarseilleplus.com



INVASION ARTISTIQUE DE LA RUE PARADIS
 L'art envahit la rue Paradis et détourne le mobilier urbain, jusqu'au dimanche 25 avril. Vous l'avez sans doute remarqué : les passages piétons zigzaguent sur les trottoirs, montent sur les vitrines des magasins. Et là plus loin, cette plaque d'égout... on dirait qu'elle est pixelisée. En oui, elle a été peinte par terre. Tout cela, ce sont les œuvres des étudiants de six écoles d'art de la ville lauréats d'un concours design... pour mieux étonner les passants.

"Des Racines et des Ailes" met le cap sur Marseille

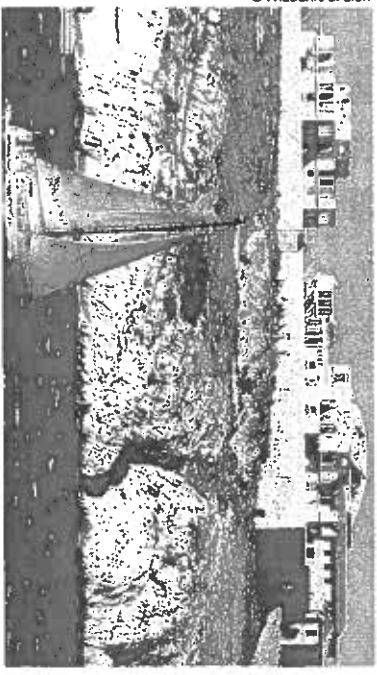
Le n°4 de l'émission de France 3 consacré à la passion du patrimoine fait escale à Marseille à la rencontre de l'association Acta Vista qui œuvre pour la sauvegarde de chefs-d'œuvre en péril.

■ Le quatrième numéro de la collection passion patrimoine "des Racines et des Ailes" nous emmène à la rencontre de passionnés qui s'engagent pour la sauvegarde des monuments militaires marseillais. C'est l'association Acta Vista qui est en charge des chantiers de restauration. Et les salariés qui travaillent au Fort Saint-Nicolas et à l'hôpital Caroline au Frioul ne sont pas des professionnels mais des chômeurs

en fin de droit qui n'avaient aucune qualification dans le bâtiment. Acta Vista associe ainsi action citoyenne, travaux et insertion professionnelle. Cette formation rémunérée offre l'apprentissage des techniques anciennes qui font aussi partie du patrimoine, comme la taille de pierre. On découvre également que l'association est sur un nouveau projet pour sauvegarder les fortifications napoléoniennes de la calanque de Morgiou. Un reportage qui présente la façon si particulière dont Acta Vista restaure et protège des sites exceptionnels.

Laëtitia Gentili
 A découvrir ce soir à 20h 35 sur France 3.

© FRÉDÉRIC SPEICH



A l'hôpital Caroline, sur l'île de Ratonneau, on isolait les malades de la fièvre jaune au XIX^e siècle.