

Iles du Frioul. La charpente du Pavillon Chevalier Roze a été posée hier après-midi par les airs. Une manœuvre rapide, devant un parterre d'ouvriers et de baigneurs ébahis.

Peau neuve héliportée pour l'Hôpital Caroline

Un majestueux hélicoptère Super Puma survolait hier l'île du Frioul, harnaché d'un étonnant et imposant chargement. L'appareil, financé grâce au mécénat d'entreprise de Lafarge, a hissé une charpente de six tonnes et de douze mètres d'envergure au sommet du Pavillon Chevalier Roze de l'Hôpital Caroline, qui culmine à douze mètres de hauteur. Une manipulation technique extraordinaire et délicate par laquelle la Ville souhaite afficher sa volonté de restaurer le patrimoine de la plus vieille cité de France à l'approche de l'année capitale européenne de la culture 2013. « Cette charpente est une œuvre d'art », clame l'adjoint au maire délégué au patrimoine et aux monuments historiques André Malrait. Sous un soleil de plomb, les ouvriers arrosent la zone à l'aide des lances à eau prêtées par les marins-pompiers.

Une manœuvre rapide et professionnelle

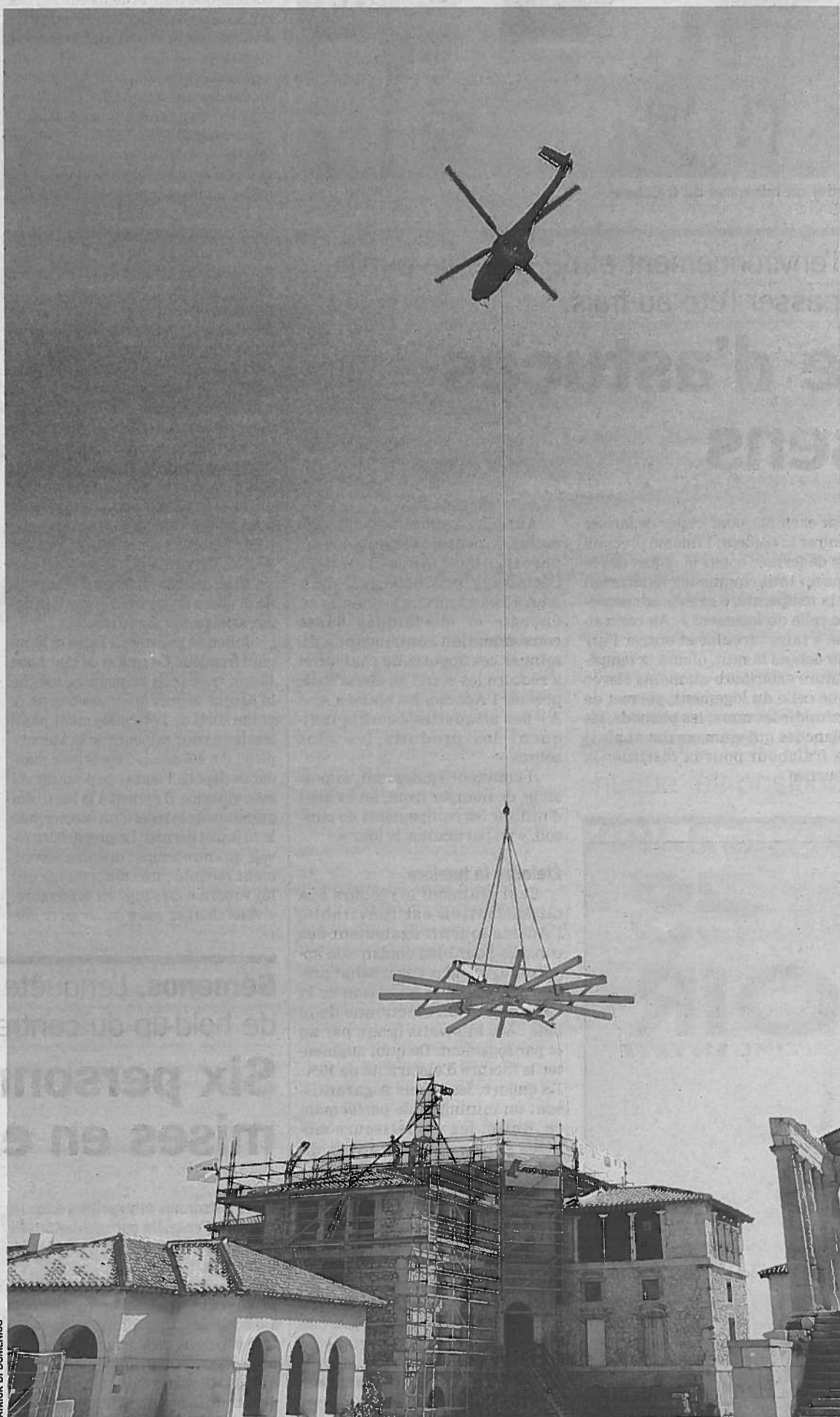
L'imposant hélicoptère se stabilise en vol stationnaire plus d'une vingtaine de mètres au-dessus de l'assemblage en bois, en deux morceaux. Postés sur la charpente, des ouvriers réceptionnent l'attelage au bout de la longue corde lancée depuis l'engin. Equipés de micros, ils font signe au pilote après y avoir attaché les puissantes chaînes fixées à plusieurs points stratégiques de la charpente. Une quinzaine de minutes suffit pour poser la base puis le sommet de l'assemblage, en deux allers et retours de pales.

L'édifice a été construit en 1823 sur l'île du Frioul pour faire face à une épidémie de fièvre jaune. A l'époque, il était destiné à parfaire le dispositif de mise en quarantaine des malades. Situé dans le périmètre du futur parc national des calanques, l'Hôpital Caroline doit accueillir, au terme de sa restauration, un centre culturel de rencontres autour du développement durable.

L'organisation spécialisée dans les chantiers de formation et d'insertion professionnelle pour les métiers du patrimoine a été choisie en 2007 par la Ville de Marseille dans le cadre d'importants travaux de restauration de l'Hôpital Caroline du Frioul. Acta Vista embauche, forme et insère sur ce chantier 300 personnes chaque année depuis le lancement des travaux.

L'héliportage de la charpente du Pavillon Chevalier Roze constitue « le point d'orgue du travail de formation et d'insertion » des équipes de l'association. Un travail de haute technicité qui démontre l'efficacité de l'objectif social d'accès à l'emploi, fer de lance d'Acta Vista.

BENJAMIN COSSO



Cette opération a été sollicitée par l'association Acta Vista choisie par la Ville pour la restauration de l'Hôpital Caroline.

L'insertion par les métiers du patrimoine

Acta Vista est fondée en 2002 sous l'impulsion d'Arnaud Castagnède. Spécialisée dans la réalisation de chantiers d'insertion et de formation professionnelle pour les métiers du patrimoine, l'organisation fonde son action sur des chantiers grandeur nature de restauration de monuments historiques sous le contrôle de l'architecte des Bâtiments de France et de la Direction régionale aux affaires culturelles (Drac). Acta Vista a employé depuis sa création plus de 800 personnes en réinsertion, avec un taux de retour à l'emploi avoisinant les 60%.

Chaque année, l'association embauche plus de 250 personnes demandeurs d'emploi, allocataires du Revenu de solidarité active (RSA) ou jeunes sans qualification, sur ses chantiers. Une formation qualifiante est dispensée à chacun dans les métiers du patrimoine et du bâtiment : maçon, agent d'entretien du bâtiment, maçon du bâtiment ancien, tailleur de pierre ou encore menuisier d'agencement. Ces formations sont validées par un titre professionnel évalué et certifié par l'Association pour la formation professionnelle des adultes (Afp).

Elle intervient sur d'autres lieux historiques marseillais

A l'issue de leur contrat de travail, 45% des salariés formés accèdent à l'emploi ou poursuivent leur qualification; d'autres auront pu construire un projet professionnel précis et reprendre un cursus d'insertion pertinent. Acta Vista s'appuie sur une équipe de 35 personnes, dont 17 chefs de chantier, conducteurs et directeurs de travaux, un responsable de formation et 4 chefs de projet d'insertion.

Choisie par la Ville de Marseille pour sa vocation sociale notamment, l'association conduit depuis 2007 un chantier pour la restauration de l'Hôpital Caroline sur les îles du Frioul. Le bâtiment remis à neuf sera mis en avant dans le cadre de Marseille 2013, capitale européenne de la culture. Après une année de mise en sécurité et de confortement de l'ensemble du site, les travaux de restauration complète sont désormais entrepris sur le Pavillon Chevalier Roze, l'un des bâtiments de l'Hôpital. Elle intervient également sur d'autres hauts lieux du patrimoine historique marseillais, comme le fort d'Entrecasteaux et le fort Ganteaume et y poursuit les mêmes objectifs sociaux, pédagogiques et patrimoniaux.

B.C.