

## Action Sociale

### Fortin de la Cride : un projet pour favoriser l'emploi

Acta Vista, spécialiste de la qualification aux métiers du patrimoine bâti ancien, a proposé à la Ville de Sanary de réaliser un chantier de professionnalisation sur le Fortin de la Cride. Pour cette opération, Acta Vista emploiera 16 personnes, femmes et hommes, durant 12 mois, en contrat de professionnalisation. Encadrées par les équipes de compagnons formateurs d'Acta Vista et de BAO, spécialistes du patrimoine bâti ancien, ces personnes alterneront entre chantier de restauration sur le Fortin de la Cride - où il pourront appliquer les gestes professionnels acquis - et périodes de formation avec l'organisme de formation BAO environnement et patrimoine.

Le Fortin de La Cride devient ainsi un support de formation et de qualification aux métiers du patrimoine bâti ancien pour conduire les personnes embauchées par Acta Vista jusqu'au titre professionnel de "maçon du bâti ancien".

Cette opération, qui se déroulera en trois cycles de 12 mois, permettra d'embaucher 16 nouveaux demandeurs d'emploi chaque année sur ces chantiers de professionnalisation. Le Fortin, quant à lui, pourra être sauvé et restauré grâce à ces actions pour qu'à terme, l'école de la mer et de l'environnement portée par la Ville de Sanary y trouve sa juste place.

Une information est diffusée par Pôle Emploi, la Mission Locale et la Ville de Sanary en vue de lancer les sélections et le recrutement des candidats. Cette opération, dont le démarrage est prévu pour le mois de novembre, bénéficie du soutien de la Ville de Sanary sur mer et notamment de la Fondation Veolia.



### L'emploi 3

Dans un contexte économique national peu favorable, le dynamisme de l'action communale en matière de réalisation foncière favorise la création d'emplois avec notamment les Hôtels, Le Fortin de la Cride, les projets de Maisons de retraite ou bien le futur Casino...

#### Le bureau municipal de l'emploi

Le BME organise, deux fois par an, un forum de l'emploi :

- au printemps : forum généraliste
- à l'automne : forum « séniors »

Le BME est un service de proximité qui assure un accueil personnalisé :

- réception individualisée des demandeurs d'emploi de la commune,
- accès aux offres d'emploi en consultation,
- mise en relation avec les employeurs et les organismes de formation.

En partenariat avec Pôle Emploi et la MIAJ (Mission Intercommunale Action Jeunes).

Outre les offres de Pôle Emploi, le service reçoit également des propositions d'employeurs en direct. Dans sa mission, le BME renseigne aussi bien les employeurs que les demandeurs d'emploi, notamment sur la législation du travail. Il oriente les jeunes de 16 à 25 ans sur la Mission Intercommunale d'Action Jeunes (MIAJ).

Après un premier entretien au BME, il est demandé aux recruteurs et aux demandeurs de bien vouloir assurer un suivi auprès du service.

#### Les forums de l'emploi

La Ville, en collaboration avec le BME a créé en 2010, des forums de l'emploi (un forum généraliste et un forum spécialisé pour les 45 ans et plus) qui rassemblent chaque année plus de 1000 visiteurs autour d'une quarantaine de recruteurs potentiels et d'une trentaine de centres de formation.



### L'insertion et la qualification professionnelles

#### Vega

Depuis une dizaine d'années, la Ville, en collaboration avec l'association VEGA, organise des chantiers d'insertion professionnelle sur des sites comme le Jardin des oliviers. Il s'agit d'un programme de retour à l'emploi qui combine formation, assistance administrative et sociale et travail sur un chantier spécifique. Il est destiné à 12 RMistes qui reçoivent le Revenu Solidarité Active. Nombreux sont les anciens «VEGA-Sanary» qui ont réussi leur réinsertion. Certains ont même créé leur propre entreprise. La Municipalité de Sanary a, pour sa part, embauché certains d'entre eux.



#### Actavista

48 personnes en qualification professionnelle sur trois ans. La Ville, qui vient de s'enrichir du Fortin de la Cride a confié sa restauration à Acta Vista, spécialiste de la qualification aux métiers du patrimoine bâti ancien. Il s'agit d'un chantier de professionnalisation 16 personnes - femmes et hommes y travailleront chacun durant 12 mois, alternant formation théorique (avec l'organisme de formation BAO environnement et patrimoine) et application pratique sur le site, et encadrés par deux compagnons expérimentés. Au terme de leur contrat, les personnes embauchées par Acta Vista accéderont au titre professionnel de "maçon du bâti ancien". Il s'agit d'un projet particulièrement innovant, le chantier bénéficiant de financements publics, mais aussi privés (comme la fondation Veolia par exemple).



Le 16 octobre 2012 à 23h22

## Sanary Aménagement Présentation du projet de réhabilitation de la batterie de la Cride

Mardi s'est déroulée la signature de la convention de partenariat avec Acta Vista en vue de la restauration de la batterie de la Cride, dont la commune sera propriétaire prochainement. Il y avait ainsi un représentant du préfet maritime.



*Le maire a présenté le projet de réhabilitation de la Batterie de la Cride.*

La batterie de la Cride et non "le fort de la Cride", comme nous le précisait Bernard Cros (ancien ingénieur de la marine, historien du patrimoine maritime), doit passer sous le giron communal d'ici quelques mois pour une somme avoisinant les 58.000 euros. C'est ce qu'a annoncé mardi le capitaine de frégate Gérard Sadurski: "L'acte de cession du terrain de la Cride a été visé par le ministre et nous sera transmis prochainement". Ferdinand Bernhard a évoqué les grandes lignes du projet: "cela fait de nombreuses années que nous voulions acquérir cette batterie qui sera liée à la mer, la plongée et aura une vocation pédagogique. On tenait à garder, protéger et restaurer ce patrimoine mais surtout, le faire vivre". Il remercia toutes les personnes ayant contribué à la concrétisation de ce projet, dont le préfet maritime. Il citera aussi Jean-Luc Granet, et d'autres acteurs essentiels.

Le but de ce rendez-vous était de signer une convention avec l'association Acta Vista. Il s'agira d'un chantier de formation où annuellement 10 personnes en voie de professionnalisation y travailleront, alternant travaux pratiques sur le site et formation théorique, encadrés par deux compagnons. C'est ce qu'expliquera le directeur général d'Acta Vista Arnaud Castagne de en évoquant "le dynamisme de la commune qui a réussi à monter ce projet innovant très rapidement". Un projet innovant car ce chantier sera financé en grande partie grâce à des fonds privés comme la fondation Véolia: "on aura d'autres partenaires publics et privés".

Le travail devrait commencer entre décembre et janvier prochain, sachant qu'il y aura plusieurs phases de travaux supervisés par un architecte du patrimoine ayant l'habitude de ce type d'ouvrage. Dans un premier temps il s'agira de sécuriser le site et d'effectuer des opérations de confortement, avant de passer à la phase de restauration à proprement parler: démontage, désappareillage, enduit, taillage de pierre... Trois ans de travaux seront nécessaires, puis viendra l'heure d'aménager l'intérieur de la batterie. La commune sera partie prenante, et de nombreux services municipaux seront impliqués dans ce projet, qui trouvera toute sa place dans le projet Odysée.

Lors de cette manifestation, Bernard Cros a aussi présenté l'histoire de ce site: "cet ouvrage remonte à 1696 et connaîtra des modifications successives durant les siècles, notamment avec la construction de la tour en 1847". Construction qui pourrait renvoyer à un programme d'ensemble sur tout le pays, à l'image de la batterie du Cap Nègre, et qui répondrait à un plan type: "La vocation militaire de ce site s'éteint dans l'entre deux guerres". Un autre passionné et proche du projet, Jacky Guillien, précisera: "mais le site n'a jamais été abandonné, jusqu'à quelques semaines il était encore utilisé par des pyrotechniciens". Une page se tourne donc, et ce projet ambitieux va se concrétiser progressivement.

D.D, le 16 octobre 2012



Autres photos:





## La Cride : un patrimoine emblématique revient à la commune

“C’est un moment encore plus important que ce que nous avons prévu” a déclaré Ferdinand Bernhard lors de la signature de la convention de remise en état de la Batterie de La Cride, avant de laisser au représentant du Préfet Maritime, le capitaine de frégate Gérard Sadurski, le soin d’annoncer la grande nouvelle : l’acte de cession du terrain de la Cride venait d’être visé par le ministre. En clair, la Ville sera très prochainement propriétaire des lieux. Pour en arriver là, il a fallu toute la bonne volonté de 3 Préfets Maritimes successifs (Jean-Marie Van Huffel, vice-amiral, Jean Tandonnet, vice-amiral d’escadre et Yann Tainguy, vice-amiral d’escadre), car, comme s’est plu à le souligner Gérard Sadurski, “la Défense a à cœur de développer des partenariats constructifs, et dans le cadre de la valorisation professionnelle, c’est encore mieux ! Nous avons ici une occasion unique, dont on pourra mesurer l’aboutissement”.

En effet, alors même que la Défense occupait toujours le site, le Préfet Maritime en fonction a toujours cherché des solutions permettant à la municipalité de faire avancer ses projets pour La Cride. C’est ainsi qu’ils ont avalisé la restauration de la Batterie de la Cride, une mission que la Ville a confié à Acta Vista (voir encadré). Au total, le chantier, qui démarrera sous quelques mois, durera 3 ans. Après sécurisation du site, restauration des façades et des murs et confortement des douves, la restauration proprement dite pourra être effectuée (démontage, désappareillage, enduit, taillage de pierre...), avant de passer à la phase d’aménagement intérieur. Le bâtiment entièrement restauré pourra alors abriter l’École de la Mer, un projet cher au cœur de la municipalité, soutenu par Jean-Michel Cousteau, et qui s’intègre totalement dans le projet Odyssea de la Ville.

Évoquant les grandes lignes du projet, Ferdinand Bernhard a déclaré : “cela fait de nombreuses années que nous voulions acquérir ce site, qui sera liée à la mer, à la plongée et aura une vocation pédagogique. Nous voulons garder, protéger et restaurer ce patrimoine, et surtout, le faire vivre”.



### Un site chargé d’histoire

Ce sont deux passionnés qui ont été chargés par la municipalité de faire revivre l’histoire de ce site : Bernard Cros (ancien ingénieur de la Marine et historien du patrimoine maritime) et Jacky Guillien. L’ouvrage remonte à 1695 et a connu des modifications successives durant les siècles, notamment avec la construction de la tour en 1847. Cette dernière rappelle d’autres constructions que l’on retrouve sur tout le pays, comme la batterie du Cap Nègre par exemple. Si sa vocation militaire a disparu dans l’entre deux guerres, le site de la batterie a continué d’être utilisé : jusqu’à récemment, il était encore utilisé par des pyrotechniciens pour des tirs expérimentaux.



### 48 personnes en qualification professionnelle sur 3 ans

La restauration de la batterie de La Cride consiste en un chantier de professionnalisation réalisé par Acta Vista, spécialiste de la qualification aux métiers du patrimoine bâti ancien. 16 personnes – femmes et hommes – y travailleront chacun durant 12 mois, alternant formation théorique (avec l’organisme de formation BAO environnement et patrimoine) et application pratique sur le site, et encadrés par deux compagnons expérimentés. Au terme de leur contrat, les personnes embauchées par Acta Vista accéderont au titre professionnel de “maçon du bâti ancien”. Les personnes intéressées peuvent adresser leur candidature au CCAS, ou à Pôle Emploi. Il s’agit d’un projet particulièrement innovant, le chantier bénéficiant de financements publics, mais aussi privés (comme la fondation Veolia par exemple).

Les signataires de la convention : le capitaine de frégate Gérard Sadurski représentant du Préfet Maritime, Ferdinand Bernhard et Arnaud Castagnede, directeur général d’Acta Vista.



## La fondation Veolia remet un chèque à l'association Acta Vista

Dans le cadre de la réhabilitation de la batterie de la Cride, et du projet mené par la municipalité, la fondation Veolia a remis jeudi un chèque de 30.000 euros à l'association Acta Vista.



*Remise d'un chèque de la fondation d'entreprise Veolia environnement à Actavista en présence du maire.*

La commune a fait l'acquisition de la batterie de la Cride, et a confié sa réhabilitation à l'association Acta Vista, qui est spécialisée dans les "chantiers d'insertion professionnelle et de valorisation du patrimoine ancien, en partenariat avec l'organisme de formation BAO". Il y aura plusieurs phases sur ce chantier pas comme les autres, financé en partie par le public et par le privé, et qui s'étalera sur 3 ans. Actuellement 12 jeunes y travaillent au titre "d'ouvrier qualifié en restauration du patrimoine" grâce à ce chantier de professionnalisation et de qualification. La batterie de la Cride deviendra à terme un espace dédié à la sensibilisation et à la protection de l'environnement marin, dans un esprit pédagogique. Jean-Michel Cousteau avait d'ailleurs émis quelques idées sur la destination future de ce site ([voir notre article](#)).

### **La fondation Veolia remet un chèque de 30.000 euros à Acta Vista**

Le maire Ferdinand Bernhard a rappelé que la commune souhaitait depuis de nombreuses années acquérir ce site afin de faire "vivre ce patrimoine", il remercia en ce sens le préfet maritime. Il remercia aussi Bernard Cros (ancien ingénieur de la marine, historien du patrimoine maritime) qui s'implique également dans ce projet, Laetitia Tremouilhac (responsable des bâtiments communaux) et félicita les jeunes travaillant sur le chantier. Paul Roblez (directeur d'exploitation Veolia-Eau) expliqua pourquoi la fondation Véolia était partenaire de ce projet: "sur 1000 projets reçus chaque année, 100 sont choisis, dont celui-ci. Notre envie de contribuer à ce beau projet est venue de nos nombreuses discussions avec le maire et de la proximité de la station d'épuration que nous exploitons avec cette batterie". Il présenta aussi les champs d'action de la fondation, soulignant que ce chantier cadrerait pleinement avec leurs critères de sélection, tant par "la volonté de protéger l'environnement" que par ce "projet de professionnalisation". Arnaud Castagnede (Acta Vista) fit un point sur le chantier qui a débuté voilà 4 mois et en dévoila les différentes étapes.

**D.D, le 25 avril 2013**

ENCHÈRES IMMOBILIÈRES ET RÉSULTATS - ANNONCES LÉGALES - APPELS D'OFFRES ET ATTRIBUTIONS

# Le Var

information

Hebdomadaire économique du Var

Vendredi 27 septembre 2013 - N° 4538 57<sup>e</sup> année 0,80 €

**REDECouvrez  
NOTRE CAHIER  
CENTRAL**

Nos partenaires  
professionnels du Droit  
du Chiffre et du Secteur  
Public communiquent...

**Acta Vista**  
**Solidaire et exemplaire**



Voiles de légende



Dark Dog Moto Tour  
**Une arrivée à Toulon**

## A la Une

ceurs responsables et solidaires dont l'éthique correspond aux aspirations de toutes les entreprises qui sont acquises au fait que l'efficacité et la productivité des entreprises, passent par le bien-être au travail, illustrant ainsi les critères édictés par l'Institut sur le management durable.

L'équipe qui entoure Arnaud Castagnède constitue une entreprise qui souhaite donner du sens à leur démarche d'entreprise solidaire via M&H. C'est la raison pour laquelle M&H souhaite tisser des partenariats avec tous les entrepreneurs, de quelque horizon qu'ils soient, dès lors qu'ils partagent les mêmes valeurs d'efficacité et d'humanité. Ce n'est donc pas un hasard si M&H a décidé de s'investir dans le cadre du 1er appel à projets instruit par la caisse des dépôts: "soutien à la dynamique des pôles territoriaux de coopération économique" (PTCE), dont la thématique première est de faire travailler de manière collaborative les entreprises solidaires et celles qui relèvent de l'économie dite lucrative. Un bel exemple d'innovation de rupture!



Les enjeux en matière de responsabilité sociale de l'entreprise (Institut sur le management durable, 2010)

Enjeux économiques	Enjeux environnementaux
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer la gouvernance des entreprises</li> <li>- Accroître la transparence via un reporting social et environnemental</li> <li>- S'engager dans une compétition juste et équitable</li> <li>- Développer l'innovation</li> <li>- Combattre la corruption</li> <li>- Avoir recours à l'investissement socialement responsable</li> <li>- Protéger la propriété intellectuelle</li> <li>- Réduire les risques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protéger l'air, l'eau et la biodiversité</li> <li>- Réduire les émissions toxiques et les déchets</li> <li>- Conserver les ressources naturelles</li> <li>- S'engager dans la protection du climat</li> <li>- Favoriser l'éco-conception et les matériaux recyclables</li> </ul>
Enjeux sociaux	Enjeux globaux
<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans une gestion des ressources humaines justes et équitables</li> <li>- Améliorer les conditions d'hygiène et de santé sécurité</li> <li>- Respecter le droit d'association</li> <li>- Proscrire la discrimination et encourager la diversité</li> <li>- Respecter l'intérêt des consommateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguer avec les parties prenantes</li> <li>- Favoriser un management des chaînes de valeur responsable</li> <li>- Respecter les droits de l'Homme</li> <li>- Réduire la pauvreté</li> <li>- S'impliquer dans le développement de politiques publiques</li> </ul>



## QUAND LES MÉTIERS DU PATRIMOINE BÂTI FONT ÉCOLE

Début avril, les métiers du bâti ancien étaient à l'honneur avec les Journées des métiers d'art. Cap sur l'un des deux projets soutenus par la Fondation VMF, en partenariat avec Acta Vista, au titre de la transmission des savoir-faire : la batterie de la Crède, à Sanary-sur-Mer (Var).

C'est un fortin militaire du XVIII<sup>e</sup> siècle, largement remanié, qui offre une vue panoramique saisissante sur la Méditerranée. La batterie de la Crède faisait partie du dispositif de protection de la rade de Toulon et devait, à ce titre, contribuer à la surveillance des côtes. Propriété du ministère de la Défense, le site a été racheté récemment par la Ville de Sanary-sur-Mer, qui a décidé d'en confier les travaux de restauration à l'association Acta Vista dans le cadre d'un chantier-école du patrimoine. « Le chantier a commencé en janvier 2013 avec douze jeunes, explique Jean-Luc Granet, adjoint au maire chargé du dossier. Ils sont encadrés par deux compagnons qui leur apprennent le métier de maçon en bâti ancien, en atelier et sur le terrain. Ici, ils apprennent à travailler la pierre, la brique ou encore la chaux. Les conditions sont difficiles car le monument est très exposé au vent. » Cette première pro-

→ En trois ans, le chantier mené à la Crède permettra à quarante-quatre jeunes d'être embauchés, formés, qualifiés et accompagnés vers un emploi ou une création individuelle d'activité.

motion est partie à la fin de l'année, fière de ses neuf diplômés, pour laisser place à seize nouvelles recrues.

### Coup de cœur des VMF

« Notre objectif est de donner une qualification à ces jeunes, précise Arnaud Castagnède, fondateur et directeur d'Acta Vista. Ils sont embauchés avec un contrat d'avenir qui leur assure une rémunération. L'idée est de sélectionner des personnes qui ont un projet professionnel dans le bâtiment. » Ce volet social a séduit la Mairie ainsi que la Fondation VMF qui s'est engagée dans l'aventure en apportant 20000 euros de financements : « On a eu un coup de cœur pour les équipes d'Acta Vista, reconnaît Aude Ollé-Laprune, sa directrice. Le site est



magique et il appartient à une commune qui veut l'ouvrir au public dans le cadre d'un musée de la mer. On a l'impression de participer à quelque chose d'important. » Cela faisait quelques mois que la Fondation VMF souhaitait justement soutenir la transmission des savoir-faire dans le domaine du bâti ancien : « C'est l'un des trois objectifs qui ont été →

**La date** **LUNDI 16 JUIN 2014**  
c'est la date de l'assemblée générale des VMF, qui se tiendra à l'École militaire, à Paris.

185

## Ensemble

LE MAGAZINE DES ADHERENTS VMF



↑ Cérémonie de remise des diplômes sur le chantier de la Crède, le 17 janvier. Neuf jeunes salariés ont obtenu le titre professionnel de maçon du bâti ancien.

→ fixés lors de notre création en 2009, rappelle Aude Ollé-Laprune. Si les deux autres, la sauvegarde du patrimoine en péril et le rayonnement du patrimoine français à l'étranger, ont trouvé très rapidement des applications concrètes, nous n'avions pas encore eu l'occasion de travailler sur ce sujet essentiel. Ce chantier nous a donné l'opportunité de le faire. La sauvegarde du patrimoine repose forcément sur la qualité technique des artisans qui le restaurent. Il s'agit pour nous d'un enjeu éducatif tout à fait prioritaire. La transmission engage l'avenir, et à ce titre elle est au cœur des préoccupations des VMF. » ●

[www.fondationvmf.org](http://www.fondationvmf.org)

### ACTA VISTA, UN PARTENAIRE AU SERVICE DE L'INSERTION

Depuis 2002, Acta Vista développe des chantiers de formation et de qualification professionnelle aux métiers du patrimoine, qui s'adressent en priorité aux personnes



les plus éloignées de l'emploi. « Les chantiers se font autour d'un support pédagogique valorisant, en général, un monument ancien assez emblématique, auquel nous venons adosser une formation », explique Arnaud Castagnède, fondateur et directeur de l'association. Dans le cas des chantiers-écoles du patrimoine, cette expérience débouche sur une évaluation par l'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afp) et une validation de diplôme. Actuellement, Acta Vista pilote trois projets de ce type, dont celui de la batterie de la Crède ainsi que celui du château de Fabrégoules, à Septème-les-Vallons (Bouche-du-Rhône), qui permet d'initier huit jeunes au métier de couvreur-zingueur. Deux nouveaux chantiers ouvriront d'ici à la fin de l'année et 2015 devrait marquer l'extension de cette action hors de la région PACA, notamment en Corse, en Gironde et en Ile-de-France.

[www.actavista.fr](http://www.actavista.fr)