

INSERTION

13. MARSEILLE.

Avec *Acta Vista*, la réinsertion glisse du public vers le privé

Centrée sur son métier historique, la rénovation du patrimoine bâti ancien et l'éco-construction, Acta Vista, une association de réinsertion professionnelle, vient de lancer le 1^{er} juillet 2013 un nouveau chantier au château Fabrégoules à Septèmes-les-Vallons (13). En contrepartie de la mise à disposition du bâtiment et des matériaux nécessaires à la rénovation, cette propriété du comité d'entreprise de la RTM, sera rénovée par 12 jeunes encadrés par des Compagnons. Objectif au terme de la mission, valider un diplôme de couvreur-zingueur, un des métiers en tension du BTP en Paca identifié par Accenture lors d'un des mécénats de mission dont l'association a bénéficié en 2012. Des aides précieuses qui ont permis à ce groupement associatif basé au cœur du Fort d'Entrecasteaux à Marseille de reprendre son élan tant il avait vacillé, déséquilibré gravement par les retards de paiement des financements publics. Des problèmes non résolus à ce jour, et qui l'ont obligé à se placer sous sauvegarde judiciaire en 2011 (SI 741).

"Pour diminuer autant que faire se peut notre dépendance, nous sollicitons de plus en plus les entreprises", explique, échaudé, **Arnaud Castagnède**, fondateur d'Acta Vista. A la recherche de chantiers pour former les 250 salariés embauchés chaque année grâce à des contrats de travail subventionnés, celui-ci assure rencontrer davantage d'écoute des grandes entreprises qu'il sollicite. Beaucoup de groupes ont



Les chantiers du Fort Saint-Jean à Marseille et du Domaine du Paradou à Gêmenos

Photos X - DR

en effet créé des fondations dotées de leurs propres fonds pour répondre aux obligations renforcées de leur responsabilité sociale.

UNE DIZAINE DE CHANTIERS. L'association, qui vient de terminer la rénovation des murets en pierres sèches des jardins du Fort Saint-Jean, surplombant le Mucem, réalise à ce jour une dizaine de chantiers sur des bâtiments du patrimoine provençal public ou privé avec son partenaire historique, la Fondation du patrimoine. "94% de nos salariés terminent leur contrat avec une qualification professionnelle validée par l'Afpa. 60% retrouvent un emploi ou poursuivent leur formation immédiatement", explique le dirigeant qui rappelle qu'une étude de quantification de l'impact d'Acta Vista, effectuée par le cabinet McKinsey en janvier 2012, avait révélé qu'avec un budget annuel de 4,5 M€, chaque contrat de réinsertion Acta Vista représentait un gain net de 7 000 à 10 000 €, soit 1,7 à 2,5 M€ annuel, en plus des autres bénéfices à la collectivité.

Anne-Cécile Ratcliffe

26 FÉVRIER 2014

Paysages

INFO
RÉDAC

Enquête sur le marché national de la pierre sèche

Quoique la pierre sèche fut un art paysan et qu'elle reste un marché de niche, elle n'en est pas moins importante pour le patrimoine, les paysages, la biodiversité et les pratiques durables pour nos terroirs.

Par la solidarité et le partage, en 15 ans, un réseau a permis à la pierre sèche d'être revalorisée et à une filière professionnelle d'émerger. La Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS) lance une étude du marché de la pierre sèche en France, avec l'appui du Ministère de l'écologie et du Conseil Général de Vaucluse.

Elle cherche à comprendre les freins et les leviers du développement de la pierre sèche et cible:

1. les donneurs d'ordres : collectivité locale ou territoriale, EPCI, Parc, syndicat mixte ou bureau d'étude, architecte, architecte-paysagiste, ingénieur, technicien...,
2. les praticiens : maçon, tailleur de pierre, paysagiste, agriculteur, viticulteur, forestier, encadrant technique de chantier ...

Contact FFPPS : Claire CORNU 04 90 80 65 61 c.cornu@cma84.fr infos : www.cma84.fr rubrique "Espace Artisans" puis "Dossier pierre sèche"

Photo Claire CORNU : « Le Jardins des migrations » conception APS Paysages, réalisation Acta Vista et Les Murailleurs de Provence Fort St Jean, Marseille 2013



« Le Jardins des migrations » conception APS Paysages, réalisation Acta Vista et Les Murailleurs de Provence Fort St Jean, Marseille 2013. Photo Claire CORNU.